



# LE MANU FACTUREUR

N°5

mars 2008

3000 ex.

lemanufacturateur@gmail.com

<< Le canard Des étudiants >>

facebook  
tsceppook  
les dérives

Droits réservés

princk®

Kits de recharge :  
économisez jusqu'à 80 % sur  
vos cartouches d'imprimante

voir page 6



## Éditorial

Le Manufactureur continue son chemin en cette nouvelle année avec une équipe fraîchement recrutée. En 2008, et d'ici à mai, nous avons l'intention de publier un 6<sup>ème</sup> numéro du journal. Et pour 2008, l'association vous concocte un nouveau mag entièrement revu, au tirage et à la pagination augmenté.

Dans ce numéro vous trouverez, dans la lignée de notre série sur Lyon, et après les tréboules, un zoom sur la Croix-Rousse et sa séculaire tradition anarchiste. Mais aussi un dossier sur les dérives du phénomène Facebook. La dimension pratique du mag n'est pas oubliée avec un sujet sur les aides au logement étudiant. Nous avons également interviewé une ancienne étudiante française enseignant désormais le français aux hongrois. A noter également l'apparition d'une rubrique "mode". Les municipales à Lyon seront traitées par Julien Martinez.

Le journal recherche toujours à agrandir son équipe : rédacteurs, commerciaux, notamment pour la rentrée 2008. N'hésitez pas à nous contacter.

## Sommaire

- VIE PRATIQUE** : aides au logement, état des lieux ... page 3  
**CULTURE** : Lyon, capitale européenne de la culture ? ... page 4  
**INTERNATIONAL** : enseigner le français à l'étranger ... page 5  
**MODE** : le tube à essai, émulation au labo ... page 7  
**DOSSIER** : le coté obscur de Facebook ... page 8  
**POLITIQUE** : Collomb peut-il perdre ? ... page 11  
**LYON** : la Croix-Rousse, quartier anarchiste ... page 12  
**Jeux** ... page 15

## Notre équipe

Notre publication est éditée par l'association "Le Manufactureur".  
Voici quelques-uns de nos membres actifs ...



**Nicolas Gruet**,  
Président,  
rédacteur en chef,  
étudiant en science  
politique.



**Adèle Clerc**,  
Trésorière,  
étudiante en IUT  
d'information  
communication.



**Edwige Comtet**,  
Vice Présidente,  
ancienne étudiante  
en science  
politique.



**Moussa Baldè**,  
rédacteur,  
responsable  
diffusion,  
étudiant en AES.



**Audrey Chapot**,  
Secrétaire,  
étudiante en droit.



**Julien Martinez**,  
rédacteur,  
étudiant en histoire



**Héloïse Parente**,  
responsable  
communication,  
développement et  
publicité,  
étudiante en droit.

Notre publication est  
soutenue par l'université  
Jean Moulin Lyon 3  
dite "manufacture des tabacs"



## Vie pratique



## AIDES AU LOGEMENT : ÉTAT DES LIEUX

### De quelles aides peut-on bénéficier lorsque l'on décide de quitter le cocon familial et de gagner son indépendance ?

Il faut le dire, les aides pour les étudiants ne manquent pas : ALS, APL, ALINE... Le fait d'être boursier permet de bénéficier d'aides plus importantes. Si malheureusement vous n'entrez pas dans ce cadre, il n'y a plus qu'à faire comme un étudiant sur deux : trouver un job qui paye les factures et qui laisse du temps pour les cours - pas facile ! - ou avoir la chance que vos parents puissent vous aider. Etre boursier c'est bien mais ça ne suffit pas toujours ! Vous pourrez recevoir des aides comme ALINE (allocation d'installation étudiante) avec laquelle vous bénéficiez de 300€ si c'est la première fois que vous obtenez une aide au logement comme l'APL. Celle-ci dépendra de votre situation familiale, de vos revenus éventuels et de votre charge de logement... Mais gare ! Les aides ne sont pas allouées dès le premier mois et il faut payer la taxe d'habitation en plus de votre loyer... En bref, vite, vite, un job ! Ou alors appeler ses parents à la rescousse s'impose ! En effet, même si vous êtes boursier, ceux-ci devront vous aider car bien souvent les propriétaires exigent d'eux de se porter caution.



Photo: Nicolas Gruet

Mais devoir recourir à ses parents n'est pas une fatalité grâce aux organismes "1% logement". Ces derniers prennent l'engagement auprès du propriétaire d'assurer, pendant 3 ans à compter de l'installation, le versement de 18 mensualités en cas d'impayés.

### Les chiffres...

Le 1er janvier 2008, la réévaluation de 2,76% des aides au logement est entrée en vigueur. "Cette réévaluation est indexée pour la première fois sur l'indice de référence des loyers comme le prévoit désormais la loi relative au droit au logement opposable

(NDLR, loi du 5 mars 2007) explique Guillaume Peyroles, responsable du service presse de la CAF. Il ajoute que, lors du conseil d'administration, il est apparu que "cette revalorisation était largement insuffisante car elle ne recouvrait pas la réalité du coût du logement pour les familles, c'est

pourquoi le conseil n'a pas soutenu cette proposition".

De plus, selon le syndicat étudiant UNEF, les dépenses des étudiants ont augmenté de 3,7% alors même que les bourses n'ont progressé que de 2,5%. Il reste donc encore du chemin avant qu'un étudiant puisse arrêter de travailler pour payer son logement, ses vêtements, ses livres... et se consacrer, enfin, entièrement à ses études...

Plus d'info sur [www.caf.fr](http://www.caf.fr)

Audrey CHAPOT  
Pauline HARDOUIN



# Culture



## LE MANUFACTUREUR

lemanufactureur@gmail.com

BP: 14, rue Pauline Jaricot  
69005 LYON  
Local: 22, rue Rollet  
69008 LYON

**Directeur de la publication,**  
Nicolas GRUET  
**Rédacteurs,**  
Edwige COMTET  
Adèle CLERC  
Pauline HARDOUIN  
Camille LOZZA  
Margot PHILIBERT  
Julien MARTINEZ  
Audrey CHAPOT  
**SR et mise en page,**  
Nicolas GRUET

**Dessins,**  
Sylvain DELMONT  
**Impression,**  
DELTA COLOR  
140, rue Étienne Lenoir  
30900 NÎMES

dépôt légal: à parution  
ISSN: 1954-1775

## LYON: CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE ?

**La ville de Lyon est candidate à l'élection de la capitale européenne de la culture en 2013**

**L**e 13 décembre dernier, se réunissait au ministère de la culture une équipe de 13 experts ayant pour objectif de déterminer les quatre villes finalistes à l'élection de la capitale européenne de la culture en 2013.

Les candidats au départ sont : Amiens, Bordeaux, Lyon, Marseille, Nice, Saint-Etienne, Strasbourg et Toulouse. De ces huit villes quatre ont été retenues dont notre magnifique cité de Lyon. Elle affrontera donc en finale Bordeaux, Marseille et Toulouse. Les quatre villes sélectionnées disposent à présent de neuf mois pour revoir et perfectionner leur dossier. La décision finale sera rendue avant fin 2008.

L'élection de Lyon permettrait à la ville de devenir pendant un an le berceau de nombreuses manifestations culturelles et artistiques.

Les grandes lignes du projet ont été rendues publiques en mai 2007 mais Gérard Collomb a déjà exprimé son désir quant à

une candidature participative.

"Lyon candidate" a choisi pour slogan : "My city, your playground". Cette phrase renvoie à une double idée, elle même contenue dans le thème "Lyon 2013, terre de confluences". En effet, "confluences" fait référence à l'idée de faire de Lyon 2013 un territoire, un espace-temps, à l'intérieur duquel on souhaite inviter et faire converger tous les citoyens, professionnels, artistes, étudiants, universitaires, journalistes...de l'ensemble du continent européen, et au-delà.

Cette candidature serait une opportunité intéressante pour le développement métropolitain et international de la ville.

Il faut noter également que la ville française qui sera désignée comme capitale de la culture 2013, le sera en compagnie d'une ville slovaque qui devrait être choisie dans les mêmes délais.

Camille LOZZA



# INTERNATIONAL

## ENSEIGNER LE FRANÇAIS À L'ÉTRANGER

**Cécile, étudiante française, a décidé d'enseigner le français à l'université en Hongrie. Elle répond à nos questions...**

**Moussa Baldè : Peux-tu te présenter et nous faire partager ta première expérience professionnelle à l'international ?**

C.S : Je m'appelle Cécile, j'ai 25 ans et j'ai un master de Français Langue Étrangère (F.L.E). Je suis professeur de FLE actuellement en poste en Hongrie à l'Université de Pécs. Je suis dans un département de Français où j'enseigne la culture et la civilisation française. Nous sommes 24 français en poste en Hongrie et je suis l'une des rares à être à l'université : les autres sont au lycée.

C'est amusant d'être de l'autre côté du décor et d'être professeur à l'université. La gestion des examens est un peu étrange : par exemple, la préparation, noter les étudiants. C'est à moi de construire mes cours en fonction de l'intitulé que l'on me donne. Vivre à l'étranger permet d'avantage de recul, de pouvoir critiquer en ayant d'autres points de vue. Ce n'est pas facile parce qu'il faut quitter sa famille, ses parents, ses amis et ses repères mais c'est tellement enrichissant, tellement im-

portant. Moi j'ai eu la chance d'aller dans différents pays avec des cultures assez différentes. Je pense vraiment qu'une expérience à l'étranger est indispensable. Mais partir, ce n'est pas forcément aller dans un pays de langue étrangère car il y en a quand même beaucoup qui sont francophones... Je conseille vraiment de partir à l'étranger faire une année en Erasmus ou pour un stage.

**M.B : Est-ce qu'enseigner la culture française à des non francophones est une manière de préserver la diversité culturelle ?**

C.S : A travers une langue étrangère on enseigne la culture d'un pays,

c'est une partie de la culture. Apprendre une autre langue que l'anglais - langue universelle - c'est important. En Hongrie j'essaie de faire l'effort d'apprendre le hongrois.

**M.B : Tu as effectué aussi des études à Lyon 3 ?**

C.S : Je garde des bons souvenirs de Lyon 3. Ma licence AES m'a ouvert au monde et grâce à elle j'ai fait ma première année à l'étranger. Cela me sert maintenant dans l'enseignement du français des affaires, et dans tout ce qui touche à l'entreprise.

**M.B : Que signifie enseigner à ton sens ?**

C.S : Enseigner c'est pouvoir partager mes connaissances, ma langue. C'est donner aux étudiants des outils linguistiques pour s'ouvrir sur le monde, comprendre l'actualité, les gens, pouvoir prendre du recul sur sa propre culture. C'est une question de partage et un échange. C'est accepter que les apprenants puissent nous apprendre quelque chose.

INTERVIEW



Photo: N.G.

Moussa BALDÈ

# Rechargez

la cartouche de votre imprimante  
pour seulement



\* À partir de 2 euros, le  
coût d'une recharge ;  
chaque kit permet  
plusieurs recharges

Avec nos kits d'encre vous pourrez effectuer vous-même la recharge de votre cartouche en quelques secondes à peine et avec une très haute qualité d'impression. Facile d'utilisation, une démonstration vous est proposée dans tous les magasins Prink!

15 Avenue Jean Jaurès  
69007 LYON  
métro Saxe-Gambetta  
tél: 04 78 69 46 51

TONERS - CARTOUCHES - PAPIERS

**prink**

MODE



## LE TUBE À ESSAI : ÉMULATION AU LABO

En serpentant le long des ruelles du 1er arrondissement, apparaît sous le passage Thiaffait, un petit havre de paix coloré qui attire l'attention. Nous sommes dans le village des créateurs. Dans ce lieu surréaliste, on aperçoit en face d'un café excentrique exposant des tableaux modernes, une petite échoppe : Le Tube à Essai. Des expériences sur des rats de laboratoire ? Non, des étudiants et des créateurs de mode.

### Créations de mode de A à Z

Le côté labo, c'est le concept original du magasin : cette boutique pédagogique est tenue par des étudiants de l'Université de la Mode de Lyon II.

Alisson, en Master 1 de DUERM (Diplôme Universitaire d'Étude et Recherche dans la Mode) nous accueille. C'est dans le cadre de son stage de 7 mois qu'elle est ici, un jour par semaine.

Ce qui leur plaît dans cette mission : *"les responsabilités, être autonome..."* explique-t-elle, puis renchérit *"on est directement dans la vie professionnelle, on fait tout de A à Z"*. Sous la houlette d'un professeur de l'université, en partenariat avec l'association ModaLyon, huit étudiants s'occupent de tout : de la gestion, à la mise en rayon en passant par la communication, la compta ou la sélection des créateurs. Venus de France et du monde entier, les créateurs de demain, s'appellent Luka, Eve Gallorini, Chloé Marcel ou Escampette 24... Créée en février 2003, cette boutique commence à rentrer dans ses frais. Les chiffres restent confidentiels. Alisson confie cependant sur ce sujet que *"cette année, ça commence à bien fonctionner"*. Et on veut bien les croire ! Cette boutique, branchée et originale, vous propose vêtements, accessoires et bijoux pour un denier raisonnable (de 2 à 200 euros)... et fera rêver les designers en herbe !

Edwige COMTET & Adèle CLERC

Rencontre dans le  
Village des créateurs avec  
la boutique pédagogique,  
le tube à Essai.



Photo: Adèle Clerc

### le tube à essai

19, rue Leynaud  
(passage Thiaffait)  
69001 LYON

50 m<sup>2</sup> libres à toute la créativité fleurissante des stylistes, maroquinières, et autres créateurs qui condensent à l'intérieur de la boutique leurs fabrications (Bijoux, Vêtements, Sacs et accessoires).



# LE COTÉ OBSCUR DE FACEBOOK

DOSSIER

**Facebook connecting people? Mouais... Pas plus que Nokia. Comment, en vous connectant aux autres, Facebook vous déconnectera de la vie...**

Assis tranquillement face à votre PC, une de vos ex vient de vous dédicacer sa chanson préférée. Surpris, curieux puis flatté, vous vous empressiez d'écouter oubliant que la photo de votre ex apparaît à l'écran et que quelqu'un est derrière vous. Il est trop tard : votre copine vous épiait, et s'est emparée d'un objet dans l'intention de vous fracasser le crâne. Ce qui devait arriver arrive : un coup dans la nuque et vous vous réveillez sur un lit d'hôpital... célibataire.

“ Facebook ne représente pas une révolution ”

Voilà ce que Facebook ne manquera de faire risquer à votre jeune couple. Foutaise ? Difficile à croire ? Pas forcément. Visiter son profil Face

book peut être plus dangereux que prévu...

**D'un réseau social américain...**

Facebook, né au sein du campus d'Harvard en 2003 afin de rapprocher les étudiants, s'est rapidement développé pour devenir le 6<sup>ème</sup> site le plus visité du web. Pourquoi un tel engouement ? Phénomène de mode ? Nouveauté ?

Entre nous, Facebook ne présente pas une révolution, mais ne fait que proposer, après MSN, ICQ, myspace, (...) un autre réseau social assorti, il est vrai, de quelques innovations : s'envoyer des bières virtuelles,

les tâches et la mousse en moins, se faire des bisous « numériques » et virtuels, se poker (NDLR : taper sur l'épaule d'un ami perdu de vue, de votre voisine d'internet), ou recontacter votre premier flirt... pour le meilleur ou pour le pire. Facebook propose toute une série



d'applications plus ou moins rôles et utiles : *Are you sexy ? Pillow fight*, et des tests de personnalité. La première vous permet d'obtenir un avis sur votre sex appeal grâce au vote – ou pas ! – des autres membres de l'application. La seconde est un jeu géant, une bataille de polo-

chon. Un brin gamin ? Alors voilà : sur Facebook on s'éclate, on reste en contact... et surtout on mate. Car sur Facebook, les plus bas instincts sont sollicités : voyeurisme, narcissisme, désir d'amour et de reconnaissance.

**...à une drogue :**

“ Super ! Ce soir je me logue sur Facebook et je fais le tour des photos de mes potes, mais aussi celles des potes à mes potes...” Tous un peu voyeurs, sur Facebook, on le devient pathologiquement. Facebook agit finalement comme une drogue : à l'excitation pré-facebook, à l'euphorie, succède l'accoutumance et enfin le *bad trip*. Car aller sur Facebook, c'est aussi accepter d'être harcelé de mails : des mails vous signalant que vous avez reçu des mails... sur Facebook !

Sans compter qu'exposer sa vie sur internet, ses photos, risque bien d'attirer la jalousie de certains et notamment de votre bien aimé(e). Sans compter que vos collègues risquent de ne pas vous regarder de la même manière, lundi matin, lorsqu'ils tomberont sur les photos de cette fameuse soi-

rée, où vous avez fini nu dans votre piscine avec 4 grammes dans le sang.

Sans compter, enfin, que Facebook vous dévoile vous et vos habitudes. Le risque étant que les commerciaux et les publicitaires sautent sur l'occasion pour vous submerger de spams. Facebook fait de vous une proie idéale à la merci de quiconque aura accès à votre profil. Ce fut d'ailleurs l'objet d'une grande polémique quand les administrateurs de Facebook décidèrent de revendre les profils des membres à des sociétés sans vraiment leur demander leur avis.

“ Tous un peu voyeurs, sur Facebook, on le devient pathologiquement. ”

**..le suicide**

Face à tous ces inconvénients; une seule solution : le suicide. Non pas mettre fin à vos jours mais désactiver votre compte. Les autres membres de la communauté ne manqueront pas d'appeler cela un suicide même s'il ne s'agit que d'un clic de souris.

Il est triste tout de même de voir que l'on est obligé d'en arriver à une solution si radicale.

Adèle CLERC, Nicolas GRUET



Photo: Nicolas Gruet



2007  
.....  
2008

# Sécurité sociale étudiante SMERRA SECU



1. **Votre Sécu étudiante**  
Réseau national Centre 617

2. **Le complément étudiant** pour améliorer les remboursements de la mutuelle de vos parents

3. **Une offre globale étudiante** • Sécu  
• Complémentaires santé  
• Assurances • Club Etudiant

SMERRA : MUTUELLE NUMÉRO 775 648 256 SOUMISE AUX DISPOSITIONS DU LIVRE II DU CODE DE LA MUTUALITÉ

1082 MEDCOM 02/2008



Contactez-nous : La plaquette intégrale SMERRA vous sera adressée à domicile sur simple demande.

A partir d'un poste fixe Mobiles, internet, de l'étranger  
**0 810 05 2000\*** **33 (0)4 72 76 70 76** **OU** **www.smerra.fr**

\*Prix 1 appel local d'1 poste fixe selon opérateur // Mot de passe : Le Manufactureur 2008



HABILITATION DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE (5 janvier 1971)  
DÉLÉGATION DE SERVICE PUBLIC POUR LA GESTION DES PRESTATIONS DE L'ASSURANCE MALADIE (C.SS L381-9)

<b>LYON COURRIER</b>	Service Relations Etudiants (SRE) <b>43, rue Jaboulay 69349 Lyon Cedex 07</b>
<b>LYON ACCUEILS</b>	Accueil principal : – Quais • <b>38, rue Chevreul LYON (7<sup>ème</sup>)</b>
	Accueils de proximité : – Manu • <b>5bis, cours Albert-Thomas LYON (3<sup>ème</sup>)</b>
	– Doua • <b>128A, bd du 11 novembre VILLEURBANNE</b>
<b>BOURG-EN-BRESSE ACCUEIL</b>	• <b>1, rue Gabriel Vicaire 01000 Bourg-en-Bresse</b>

## POLITIQUE



### COLLOMB PEUT-IL PERDRE ???

**Alors que les socialistes tentent de faire du scrutin municipal un enjeu national, l'un de ses représentants, l'actuel maire Gérard Collomb, lance une campagne ambitieuse mais non sans controverses.**

L'affaire, révélée sur le site du Nouvel Observateur, fait état d'un plagiat d'un des propositions de campagne de Xavier Tiberi affiliée au Modem. En effet l'idée de doter d'une adresse courriel avec pour racine commune @lyon.fr tous les habitants a été reprise mot pour mot par Collomb et son équipe. Cette proposition dont l'auteur initial est Sébastien Perros, permettrait d'attribuer une "identité numérique locale".

Solidarité, urbanisme et environnement sont les arguments majeurs d'un Gérard Collomb plus que jamais proche du second mandat. Les sondages jugent son bilan positif et semblent adhérer au projet. Mais face à la campagne agressive de ses opposants et la volonté affichée de l'UMP de récupérer Lyon et d'en faire une priorité, Collomb dont l'appareil politique socialiste s'empêtre dans des conflits internes peut tout perdre en rabaisant le débat à une guerre de partis. Comme en 2001, il semble l'avoir compris et joue à fond la carte de l'ouverture, au grand

dam des militants socialistes, à qui il répond : "C'est moi ou Perben". Par ailleurs, le courant NPS (nouveau parti socialiste) a refusé le ralliement aux listes de l'actuel maire, preuve d'un malaise ambiant.

Le principal concurrent, Dominique Perben, joue la carte écolo. L'ancien ministre de la ville se veut garant d'un projet ambitieux qui, à terme, ferait de Lyon une référence européenne en ce domaine. Mais ses propositions, que ce soit la voiture électrique en libre service, la création d'un jardin sans fin ou encore la relance d'un plan métro n'ont que peu d'échos et manquent de crédibilité. A l'inverse de Gérard Collomb, il ne se soustrait pas de l'étiquette UMP et récupère même l'un des slogans de campagne de Nicolas Sarkozy : La "rupture" avec la politique pépère de l'actuelle municipalité, selon ses dires, défend l'idée d'une politique volontariste et plus ambitieuse pour la ville de Lyon. Mais si sa

situation semble incertaine, la consolation pourrait venir de la prise de Bron, Villeurbanne et Saint Priest qui ferait basculer l'agglomération à droite.

Après le ralliement de la liste Modem dirigée par Christophe Georgeon à celle de Dominique Perben avant le premier tour, et l'entrée sur la liste de Colomb d'un certain nombre de centristes indépendants, une vraie équipe dynamique a vu le jour depuis la mi-janvier. Elle est conduite par Eric Lafond. Cette campagne des municipales peut réserver quelques surprises. Gérard Collomb, de par sa proximité avec les habitants et moins "technocrate" que son rival, part favori. Mais face à lui se dresse la force d'un parti politique bien mieux organisé et plus influent. L'UMP, en prenant de la distance vis-à-vis du PS, réaffirme une candidature au service de tous les lyonnais. Épilogue le 16 Mars.

Julien MARTINEZ



DISPOSITIONS DU LIVRE II DU CODE DE LA MUTUALITÉ

TURZ MELCUM UZ/2008



# Lyon

## LA CROIX-ROUSSE : le quartier anarchiste de Lyon ?

Interrogez un Lyonnais pur souche sur "ses collines" et vous verrez qu'il ne tardera pas à évoquer deux d'entre elles : la colline de Fourvière (dite "la colline qui prie") et la colline de la Croix-Rousse (dite "la colline qui travaille").

Lyon est une ville aux multiples facettes et il est vrai que si Fourvière est encore aujourd'hui fortement empreinte de la religion catholique avec sa basilique et ses nombreux couvents, la colline de la Croix-Rousse a un passé bien plus subversif. Elle fut le théâtre des luttes sociales des canuts au XIX<sup>ème</sup> siècle.

### Un peu d'histoire : "les canuts"

Le canut est un ouvrier tisseur d'une remarquable habileté qui s'installa à la croix rousse au début du XIX<sup>ème</sup> siècle. De hauts immeubles se construisent dans les rues étroites afin d'installer les métiers Jacquard (métiers à tisser la soie) qui s'élevaient alors à plus de 3,9 mètres de haut. Dans les rues de la Croix-

Rousse résonne alors le son du bistanclaque (bruit du métier à tisser)... Malgré un travail éprouvant, les canuts ne reçoivent qu'un salaire misérable, d'où le soulèvement de 1830. Le Préfet, impose alors un tarif fixant les prix du tissage à la production et ce n'est pas du goût de certains artisans qui ne veulent pas se plier à une décision prise par d'autres. L'insurrection éclate donc le 21 novembre 1831 et marque le début d'une ère de grands conflits ouvriers en France. Cinquante ans plus tard, sous la pression du progrès industriel, les Canuts disparaissent.

### Aujourd'hui, Radio Canut

A l'origine, radio illégale et pirate, elle est créée en 1977 dans une optique politique afin de lutter contre le monopole des médias traditionnels. Elle restera une des survivantes de l'ensemble des radios pirates. La Haute Autorité de la communication audiovisuelle autorise



UNE LIBRAIRIE

Radio Canut à émettre de façon légale en 1982. Devenue autorisée, elle garde tout de même son caractère rebelle en diffusant un style musical qualifié de « non-commercial ». Elle continue d'émettre dans une optique politique en développant des émissions d'expression politique.

Radio Canut est, et restera la radio "rebelle" de Lyon, l'aboutissement de la révolte des Canuts.

### Une tradition anarchiste

La colline de la Croix-Rousse gardera du souvenir des révoltes des canuts, une encore actuelle tradition anarchiste. Affichage libre, radio Canut (FM 102.2), librairie et café anarchiste (la plume noire).

# Lyon



## UNE SOIRÉE "ANAR" À LA PLUME NOIRE

PAR NICOLAS GRUET



ANARCHISTE: la Plume noire

Photo: Nicolas Gruet

À 22 heures pétantes, me voilà arrivé rue Pierre Blanc. La librairie est apparemment fermée. C'est à l'intérieur du couloir d'entrée de l'immeuble que j'entends des voix et des rires. On m'ouvre la porte. 5 militants sont là: plutôt âgés, ils tiennent ce fameux café anarchiste du vendredi soir. Ils m'accueillent dans la bonne humeur et commencent à me rappeler l'importance des convictions politiques

monde entier. La bonne humeur est au rendez-vous, les plaisanteries sur l'Etat et les renseignements généraux aussi. C'est après un jus d'orange à 60 centimes et quelques heures de discussion que je m'éclipse. Les militants de la CGA\* sont décidément plus ouverts qu'on peut le penser.

Mais encore faut-il faire la démarche de les approcher !

### La plume noire

C'est en 1989 que la librairie "La Plume Noire" voit le jour en s'installant dans un local historique des anarchistes lyonnais, en plein cœur des pentes de la Croix-Rousse. "La Plume Noire" est aujourd'hui une librairie, bibliothèque, salle de débat, de réunion, de projection... Elle est autogérée par les militants de la CGA\* (Coordination des Groupes Anarchistes) et constitue un des lieux d'expression du mouvement libertaire et anarchiste à Lyon.

Camille LOZZA  
Margot PHILIBERT  
Pauline HARDOUIN

pour franchir la porte de ce café : ceux qui ne les respectent pas sont gentiment - ou non - reconduit à la porte. Les éclats de rire fusent devant mes questions et, dans la bonne humeur, on me fait remarquer que je devrais davantage chercher à m'infiltrer plutôt que de poser des questions. Les militants ne veulent surtout pas qu'on les photographie. Ils répondent à toutes mes questions autour d'un comptoir rouge et noir et de quelques bières. Les consommations sont vraiment bon marché et les murs de la salle sont couverts d'affiches anarchistes en provenance du

### Les endroits emblématiques de la Croix-Rousse.

La Plume Noire  
www.laplumenoire.org  
04 72 00 94 10  
19 rue Pierre Blanc  
69001 Lyon

Le grand KFE de la soierie  
1 place des tapis  
69004 Lyon

Le Chantecler  
151 bd de la Croix Rouse  
69001 Lyon

Radio canut FM 102.2  
www.regardeavue.com/radiocanut  
24 rue Sergent Blandan  
BP 1101 69201 LYON CEDEX

Rebellyon: le site d'info alternatives  
www.rebellyon.info

Élaboration Rendus courbes	↓	Tiennent têtes Livre musulman	↓	Pro-fesseur raccourci Emploi	↓	Ornée de perles Plaisirs de plage	↓	Mesure de sapin
↓		↓		↓		↓		↓
Pronom avant vous Lunatique	→			Architecture Précision d'adresse	→			
↓				↓				
Société Qualifie une crème	→		Mettre dans l'embaras	→				
↓								

# JEUX - DÉTENTE



2				6	5	4
5	1			8	9	
			3	5		
3	5				2	
		6	7	8		
		9			6	3
			4	9		
	7	8			2	6
4	6	7				8

3	4		7			9	1
7				6			3
		1	4	9	8		
	7				9	4	
		9			1		
1	3					2	
		7		3	8	2	
8			9				7
5	2			7		8	9

Depuis 11 ans à Monplaisir

Librairie *Mise en Page*

45 ave des frères Lumière  
69008 LYON



*ouverte toute l'année à 150m de la faculté  
métro D « sans souci »*

*lundi 14h30/19h30*

*mardi au vendredi 9h30/19h30*

*samedi 9h30/12h30 et 14h30/19h30*

*commandes personnalisées délais courts/ chèque lire / carte M'RA  
partenaire club étudiant O.S.E.*

*courriel: [misenpage.guret@wanadoo.fr](mailto:misenpage.guret@wanadoo.fr) site: [www.misenpage.fr](http://www.misenpage.fr)*

*tel/fax : 0472786688*



Sylvain Delmont 2007





6 jours/7 de 11h30 à 3h

Ne pas jeter sur la voie publique

BIERES - CONCERTS - BILLARDS ...  
HAPPY HOURS DE 18H30 A 20H30  
FOOT SUR ECRANS GEANTS

SOIREE SHOOTERS TOUS LES JEUDIS  
SALLE GRATUITE POUR SOIREE ETUDIANTES

## PROGRAMME CONCERTS

- Vend. 7 Mars - Mr LUCK - Blues rock U.S.
- Vend. 14 Mars - EMPIRE - Pop rock
- Vend. 21 Mars - MANHATTAN PROJECT - Pop
- Vend. 28 Mars - NAMASTAE - Pop rock
- Vend. 4 Avril - HOT RATS - Rock 70'

2, petite rue de Monplaisir - LYON 8 - 04 78 01 85 67 -  
à 50 m métro Sans Soucis et Université Lyon 3