

LE MANU FACTUREUR



redaction@lemanufactureur.fr
www.lemanufactureur.fr

« **Le canard Des étudiants** »

n°1

Edito

Après la sortie en septembre de notre numéro pilote, le journal le manufactureur retombe dans vos mains. Pas mal de temps s'est écoulé et nous avons finalisé notre projet.

Pour les fêtes, le manufactureur vous propose de vous exiler en Egypte le temps d'une lecture, de vous réjouir des résultats de l'OL. Mais fidèles à nos objectifs de familiarisation des étudiants avec le monde journalistique, votre canard vous a concocté un article sur votre rapport aux journaux gratuits ainsi qu'un mot croisé sur le thème du jargon du journalisme et de l'édition. Ayant noté l'accueil que vous avez fait à notre rubrique santé et à notre article sur la rupture d'anévrisme, la santé est de nouveau ici avec cette fois les problèmes de dos des étudiants.



qui ne demande qu'à accueillir des commentaires. Notre site internet, encore rudimentaire devrait vous permettre bientôt d'accéder au téléchargement de notre journal, ainsi qu'à un vaste

annuaire des écoles de journalisme, des formations, des médias écrits, radio et audiovisuels français et étrangers. Car le manufactureur se doit de mettre le pied à l'étrier aux futurs journalistes...

Sommaire

SANTE: Les problèmes de dos des étudiants.....	Page 2
INTERNATIONAL: L'Egypte, belle à visiter, difficile à vivre.....	Page 4
SPORT: Le rêve légitime des lyonnais.....	Page 5
DOSSIER: Les étudiants et les gratuits.....	Page 6
CULTURE: El Topo, Evènements.....	Page 8
DETENTE: mots croisés et sudokus.....	Page 10

Fiers de vous annoncer le dépôt officiel de notre journal, le manufactureur regroupe aujourd'hui une équipe de 9 personnes alors que notre numéro zéro avait été réalisé à 4 !

N'hésitez pas à nous contacter, à poster vos remarques et critiques sur le forum de notre site



Le mal De Dos Des étudiants: mal Du siècle, inévitable?

L'école est une entreprise très spéciale où la productivité doit se poser en termes de maîtrise des connaissances mais aussi en termes d'affectivité et de bien-être.

Dans environ 95 % des cas, l'origine du mal de dos des étudiants est mal identifiée. S'agit-il d'un matériel inadapté, des mauvaises postures auxquelles s'habituent certains étudiants ou tout simplement d'un manque d'hygiène de vie ?

Les causes

Nicolas Planchard est étudiant en thèse il utilise régulièrement son ordinateur : « quand on travaille de façon intensive sur un ordinateur, c'est le fait de garder la même position de façon permanente qui finit par être douloureux ».

La condition étudiante oblige à rester assis durant de longues heures, une mauvaise posture est provoquée par des mauvaises habitudes en s'asseyant : les conséquences sur la santé des étudiants sont du domaine des infra pathologies diverses comme le mal de dos.

Le mal de dos apparaît également à la suite d'un excès ou de mauvaises pratiques des exercices

physiques. Il peut être une des conséquences de l'obésité causée par une alimentation non équilibrée. Enfin, il résulte d'une mauvaise posture, du stress ou d'une irritation neurologique

Manifestations

Le manque d'hygiène de vie provoque des raideurs et tensions articulaires qui peuvent, au fil des années, conduire à certaines déformations douloureuses du dos. Arthrose, cyphose discartrhose, hernie discale, torticolis, Sciatique, lordose, lumbago et la douleur violente et brutale ressentie au bas du dos, sont les principales manifestations des douleurs dorsales

Traiter le problème

Les traitements peuvent comprendre des médicaments, de l'exercice, une thérapie physique ou d'autres formes de thérapie non opératoire prescrites par des médecins ou des spécialistes en problèmes de dos. Les praticiens utilisent des techniques douces, sans douleurs, réharmonisent à partir des structures musculaires les distorsions mineures du squelette dans son ensemble. Ils sont Ostéopathes,

micro kinésithérapeutes, kinésithérapeutes ou méziéristes. Le plus souvent, la formation initiale est la kinésithérapie.

Les conseils

Lorsque vous dormez : la position sur le dos, avec un petit oreiller sous la tête, et, si possible, avec un oreiller soit sous les genoux ou avec les pieds légèrement surélevés est excellente.

Les Chaises et la Position Assise : permettez au dos d'être maintenu en position neutre pendant le travail et de s'incliner en arrière pendant les périodes de repos.

Vos pieds et vos chaussures : Vos chaussures devraient avoir une semelle suffisamment épaisse pour absorber les vibrations dues à la marche.

*

Entretien avec Mr Ludovic Trouillet kinésithérapeute à Meyzieu

M : qu'est ce qui peut causer le mal de dos chez les étudiants ?

L. T : le mal de dos chez les étudiants se manifeste par une tension au niveau de la clavicule due à l'ergonomie tables et les chaises

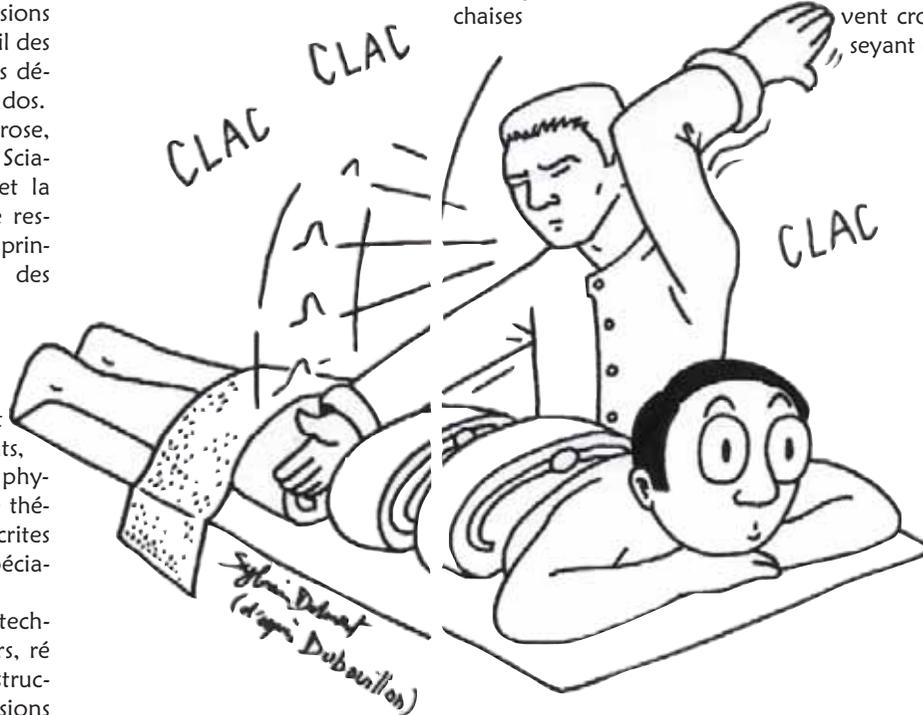
et de certains traumatismes sportifs

M : est ce que vous avez des étudiants qui viennent vous consulter pour le mal de dos ?

L. T : c'est très fréquent. Parfois il s'agit des jeunes écoliers qui ont mal au dos suite au port de cartables très lourds.

M : comment prévenir le mal de dos ?

L.T : il faut retravailler l'ergonomie de sorte que la position assise soit inclinée vers l'avant et le pupitre incliné de quelques degrés vers l'arrière. Les étudiants doivent croiser les jambes en s'asseyant droit.



LE MANU FACTUREUR

redaction@lemanufactureur.fr
dépôt légal: en cours
ISSN: en cours

Directeur de la publication,
Rédacteur en chef :
Nicolas GRUET

Rédacteurs :
Lucien DEBROT
Amr ZOHEIRY
Moussa BALDE
Pierre-Emmanuel BUSSIÈRE
Esther ROSEN
Thibault VERDIER
Nicolas GRUET

Mise en page :
Nicolas GRUET

Dessins:
Sylvain DELMONT

Service publicitaire :
Thibault RAUDET

Impression :
Service édition
Université Jean Moulin
Lyon 3



L'Égypte, Belle à visiter, Difficile à vivre



La jeunesse égyptienne a-t-elle vraiment de l'espoir ?

Le Caire est une ville de 20 millions d'habitants, deux fois plus grande que la capitale française avec un dixième des infrastructures parisiennes. C'est une ville millénaire magnifique qui ne dort jamais.

A n'importe quelle heure de la journée, beaucoup de commerces sont ouverts et il est habituel de trouver un restaurant ouvert à 4 h du matin qui sert encore ses clients. Le Nil, qui traverse le désert a rendu au fil des siècles la vallée du Nil fertile, il est le cœur du pays. Il donne vie à la plupart des villes, d'Assouan au sud jusqu'à Alexandrie au nord en passant par le Caire. Les soixante millions d'habitants de l'Égypte vivent principalement dans la vallée du Nil qui représente 4,5% de la superficie du pays, le reste c'est le désert. 30% des ressources économiques du pays sont liées au tourisme, qui traverse de temps en temps d'énormes crises liées au terrorisme islamiste qui n'hésite pas à attaquer où cela fait mal pour le gouvernement. Les scènes des bus touristiques escortés par les militaires ne sont pas rares au Caire ou au sud du pays. L'égyptien moyen est privé de la plupart des structures hôtelières quatre étoiles, les plus répandues dans le pays puisqu'un salaire mensuel moyen ne suffit pas pour payer

une chambre d'hôtel à Sharm Al Sheik, à titre d'exemple, pour une nuit.

Nombreux sont les français expatriés au Caire, le cadre de vie d'un européen y est luxueux et la vie reste bon marché en comparaison à la vie en Europe. Il y a même des français qui militent au Caire pour les droits des paysans égyptiens face au gouvernement égyptien! Il faut oser! Surtout si on précise que l'Égypte est placée selon « Reporters sans frontières » au 133ème rang des pays qui respectent la liberté de la Presse et aussi parmi les quelques pays montrés du doigt comme ennemis de l'Internet, puisque des internautes sont obligés de suspendre leurs blogs et de passer plusieurs nuits en prison.

La démocratie et les droits de l'homme ne sont pas le point fort du régime égyptien, même si le parti au pouvoir du président Moubarak s'appelle bien entendu « le Parti National Démocrate »! Quant au président qui est au pouvoir depuis 1981, il a entamé l'année dernière un nouveau mandat. Celui-ci se place comme la seule alternative aux islamistes, même si la plupart des égyptiens n'adhèrent ni aux islamistes ni au pouvoir en place!

Amr ZOHEIRY

NDLR: Une école de langue arabe de tous niveaux est attachée au consulat de France du Caire. Le DEAC, propose des cours durant toute une année dans le cadre de coopération entre les universités Lyonnaises et le consulat du Caire.



Le rêve légitime des Lyonnais



Goldorak ?
Non! Gregory
COUPET !

Les Lyonnais occupent la première place de leur groupe dans la phase des poules de la Ligue des Champions. Après un parcours exemplaire, ils ont bien le droit de rêver du titre.

Après un match tendu à Santiago Bernabeu, le champion de France en titre a décroché un nul face aux Galactiques du Réal, 2-2. Un match où les Gones ont démontré qu'ils ont des ressources, pour mettre les grands d'Europe en difficulté. Coupet impérial, Carew royal, Malouda, Junny, Tiago, Abidal et Cris étaient, comme d'habitude, exceptionnels. Même si un arsenal d'attaquant a manqué à l'appel Madrilène, Fred, Gouvou, Wiltord et Benzema, l'équipe lyonnaise a envoyé un message fort à ses concurrents. Grâce à un effectif assez riche, plein de ressource et des joueurs en grande forme, la finale du 23 mai 2007 pourrait être lyonnaise.

Gagner la ligue des Champions est un objectif affiché par les dirigeants du club lyonnais depuis quelques années et toute une ville y croit. Houllier a déjà gagné un titre européen en 2001, la coupe de l'UEFA avec Liverpool, et toute la ville espère qu'il récidive avec l'Olympique Lyonnais cette année. A côté d'Houllier on note la présence de deux grands noms

dans l'histoire du football français de la génération Platini, celle qui était demi finaliste de la coupe du monde 1986 au Mexique, Bernard Lacombe et Joël Bats, le dernier est l'entraîneur des gardiens et le secret de la forme olympique des gardiens de l'OL.

Aujourd'hui, les nouvelles recrues ont bien intégré l'équipe. Avec une saison assez longue et les nombreuses compétitions en jeu, la richesse du banc lyonnais pourrait faire la différence; puisque tourner l'effectif est devenu dans le football européen moderne une obligation et une nécessité plus qu'un choix ou une option pour l'entraîneur. Même si les supporters lyonnais sont toujours nostalgiques de l'époque du grand buteur Sonny Anderson, qui marquait à son époque la plupart des buts de l'OL, et le recherchent encore à

chaque arrivée d'un nouveau grand attaquant recruté au fil des années Elber, Wiltord, Nilmar, Carew et Fred. L'OL depuis cette époque a bien développé son jeu. Aujourd'hui, chaque joueur lyonnais sur le terrain est un buteur potentiel.

La vraie question aujourd'hui est celle de l'endurance au fil des matchs et au long de la saison, et surtout comment éviter de prendre de buts dans les dernières minutes des rencontres. L'essentiel est de tout donner sur le terrain puisque des équipes, comme l'impressionnante Chelsea avec ses nouvelles recrues, ou même les moins impressionnantes au niveau de l'effectif comme le PSV Eindhoven ou Valence, ne lâchent rien. La ligue des Champions pour être gagnée doit être méritée. Va y Houllier, on y croit!

Amr ZOHEIRY



Que pensent les étudiants des journaux gratuits?

Tous gratuits, tous différents !

Dans une concurrence impitoyable avec LyonPlus et Métro, 20 Minutes revendique le plus grand lectorat à Lyon. Le norvégien essaie de se distinguer de ses concurrents à la fois par son concept et ses ambitions : sa présentation est bien plus généreuse et son contenu rédactionnel est souvent plus développé. Ainsi, 20 Minutes s'impose souvent aux autres quand il est distribué au même endroit alors que ses concurrents doivent

compter sur leur disponibilité. LyonPlus, le gratuit du Progrès, essaie de jouer sur les spectacles, sa page sciences et le régional, c'est-à-dire les « sujets lyonnais » où il est le plus fort.

Les QGI s'adressent à un nouveau lectorat qu'ils ont en partie eux-mêmes recruté à partir des soi-disant non-lecteurs. Pas moins de 90% des jeunes déclarent être devenus lecteurs grâce aux QGI. Ce nouveau lectorat fait un usage différent des quotidiens. Il pêche à sa guise des bouts d'information. C'est une lecture divertissante dans un en-

vironnement pas forcément tranquille, à savoir dans les transports en commun ou les amphis. On veut être informé un peu, diverti beaucoup, impliqué énormément, et politisé... pas du tout. Les QGI sont aussi un dispositif de communication : à qui n'a-t-on jamais demandé s'il avait vu tel ou tel article dans LyonPlus ? Qui n'a jamais aidé son voisin à faire ses mots croisés dans 20Minutes ?

La presse gratuite a aussi ses limites comme le montre un sondage indicatif auprès des étudiants de l'IEP. Elle permet de se « tenir au courant », mais de façon très limitée, voire insuffisante. Pour la plupart des « lepiens », les QGI ne représentent aucune base d'information pour leurs études. Ils dénoncent le traitement trop superficiel, incomplet et parfois douteux de l'actualité. En plus, la gratuité de l'information pousse à sous-estimer sa véritable valeur.

Journaux où les journalistes sont peu visibles, les QGI se sont bien implantés, à côté d'Internet, dans la culture prédominante de l'information gratuite et souvent anonyme. Les 15-30 ans sont aujourd'hui les lecteurs principaux des QGI en raison de leur mode de transport. Il est à supposer que, à la recherche d'un pouvoir d'achat plus fort que les étudiants et les jeunes actifs, la presse gratuite va élargir son rayon de diffusion. Cela pourrait changer le rapport qu'elle entretient avec les jeunes actuellement. 20 Minutes essaie déjà de pénétrer les lieux de travail par sa distribution dans certaines entreprises.

Lucien DEBROT

Les trois principaux quotidiens gratuits à Lyon :

LyonPlus: 76 268 exemplaires quotidiennement, depuis mars 2004.

20 Minutes : 75 445 exemplaires par jour, depuis mars 2004.

Métro : 38 457 exemplaires distribués par jour, depuis le 18 mars 2002



Quel est le rapport des étudiants à la Presse gratuite ?

A peine cinq ans après l'arrivée de Métro à Lyon, les quotidiens gratuits ont trouvé un lectorat particulièrement fidèle : les jeunes actifs et les étudiants. Qu'il s'agisse des filles ou des garçons et quel que soit leur niveau d'étude et leur formation, 20 Minutes et Métro sont les premiers à être lus parmi les journaux quotidiens. Ils ont semé les grands papiers comme Le Figaro, Le Parisien et Le Monde en termes de lecteurs. A Lyon, ils sont aujourd'hui trois à solliciter les jeunes lyonnais utilisant les TCL en début de matinée et leurs tirages ne cessent de croître.

Comment les gratuits ont séduit les jeunes

La clé du succès des quotidiens gratuits d'information (QGI) réside dans leur concept radicalement différent de celui des payants. Ils ont écouté les jeunes qui ont longtemps dénoncé les quotidiens nationaux dans de nombreuses études : trop chers, trop longs, trop ennuyeux, pas assez d'illustrations et surtout pas pratiques. Ces cri-

tiques ont été renforcées par des statistiques montrant que les quotidiens français sont de 30 à 50% plus chers que le journal moyen en Europe. En partie indifférents aux questions politiques, bon nombre de jeunes ne montrent que peu d'intérêt pour les éditoriaux et les commentaires. Une étude récente prouve que la grande majorité du lectorat jeune veut des informations dites factuelles, ludiques et pratiques, le tout bien présenté. Si la première raison de lire les QGI est leur gratuité, leur disponibilité est un facteur tout aussi important. Le système de distribution appuyé sur un réseau de camelots est garant de leur succès. En plus de leur présentation attrayante, beaucoup apprécient la clarté et la brièveté des articles.



CULTURE

TOPO sur la sortie Cinéma De Noël

Suite à un conflit avec le détenteur des droits, la distribution

d'ElTopo n'était plus assurée. C'est donc avec joie que l'on retrouvera ce western des années 70, qui raconte la violente épopée d'un hors-la-loi qui, pour l'amour d'une femme, ira défier les Maîtres du Désert, avant que celle-ci ne le trahisse. Il prend alors le chemin de la raison, et tente de libérer tous les parias et autres opprimés de sa communauté.

Le réalisateur et acteur principal, A. Jodorowsky, a parcouru les villages mexicains à la recherche de « monstres » (ce sont ses propres termes), afin de réunir un casting unique, constitué majoritairement d'handicapés. Le film a été tourné de manière illé-

gale, sans aucune autorisation. Quant au financement, A. Jodorowsky déclare : « je m'étais associé à un commerçant malhonnête, et nous signions des chèques en bois. Si je n'avais pas vendu mon film aux Etats-Unis, je serais en prison ». Psychédélique, mystique... ce film a tout d'un Las Vegas Parano version western mexicain.

Pierre-Emmanuel BUSSIÈRE



Qui somme-nous?

Pierre-Emmanuel BUSSIÈRE: 18 ans, étudiant en première année d'économie-gestion à Lyon 3. Il est le webmaster de notre site internet et le responsable de la communication web.

Thibault VERDIER: 23 ans, titulaire d'un master droit et finance de l'entreprise obtenu à Lyon 3, il est le juriste de notre association et notre correcteur.

Amr ZOHEIRY: 32 ans, étudiant en thèse à Lyon 2, journaliste égyptien, Amr est un de nos rédacteurs.

Lucien DEBROT: 21 ans, étudiant à l'institut d'étude politique de Lyon (IEP), rédacteur.

Moussa BALDÈ: 28 ans, étudiant en deuxième année d'Administration Economique et sociale, rédacteur.

Thibault RAUDET: 20 ans, étudiant en deuxième année d'IUT de Gestion Administrative et Commerciale, responsable de la prospection publicitaire et du sponsoring. Il anime une équipe de 3 étudiants.

Sylvain DELMONT: 24 ans, artiste à la recherche d'un éditeur, dessinateur du journal le manufacturier.

Edwige COMTET: 24 ans, ancienne étudiante en science politique s'occupe de la comptabilité du journal. Actuellement en Angleterre, responsable de notre antenne de Bourg-en-Bresse.

Nicolas GRUET: 24 ans, étudiant en deuxième année de sciences politiques à Lyon 3, fondateur du journal, rédacteur en chef, responsable juridique, infographiste et maquettiste du journal.

EVÈNEMENTS

Bourg-en-Bresse



CONCERTS::

- Thierry Romanens + Toufo, à la Tannerie, le 9 Décembre, à partir de 20h30. Tarif étudiant : 9€. Après avoir récemment fêté son 5ème anniversaire, la Tannerie conclura l'année en proposant une programmation qui vous enchantera.

- Thierry Romanens (chanson) – En bref, un trio tirant son inspiration de l'électro, du rock, du folk, et de la chanson. Le résultat est un son qui paraît simultanément éclectique et parfaitement arrangé. Impossible? Venez voir vous-mêmes la preuve!

- Toufo (chanson délurée) – Comme tromboniste, bassiste et guitariste, Fabrice Ravier peut-être fier de ses 6 ans d'exercice et de pas moins de 300 concerts. Il n'y a pas aucun doute que ce 'personnage iconoclaste' et cette soirée méritent votre attention.

SOIREEES:



- SCENE OUVERTE A la Ferme à Jazz, le 15 Décembre, entrée 2€ ou gratuite pour les adhérents. Pour tout renseignement, contacter Jean-Louis au 0610894429.

DEBAT PHILOSOPHIQUE :

- Au Café Bernolin, le 5 Décembre, entrée gratuite. La question: « La religion empêche-t-elle les hommes de s'entendre ? » Devenez une lumière du XXIème siècle! Visitez <http://cafe.philo.bourg.free.fr>.

Holly AURÉLIUS-HADDOCK

LYON

CONCERTS:

- Grand Corps Malade: Le plus connu des slameurs débarque sur la scène Lyonnaise le 19 janvier 2007. Bourse Du Travail de Lyon (35 €)

- Patrick Bruel: En tournée dans toute la France à l'occasion de la sortie de son dernier album « Des souvenirs devant », Patrick Bruel enchantera la Halle Tony Garnier de Lyon le 19 décembre prochain. Pour 55€, les fans de la Bruel mania ne seront pas déçus !

EXPOSITION:

- Musée de miniature: décembre sera le dernier mois pour l'exposition du musée de la miniature, si vous n'en n'avez pas encore profité, dépêchez vous ! 60 rue St Jean, 69005 Lyon.

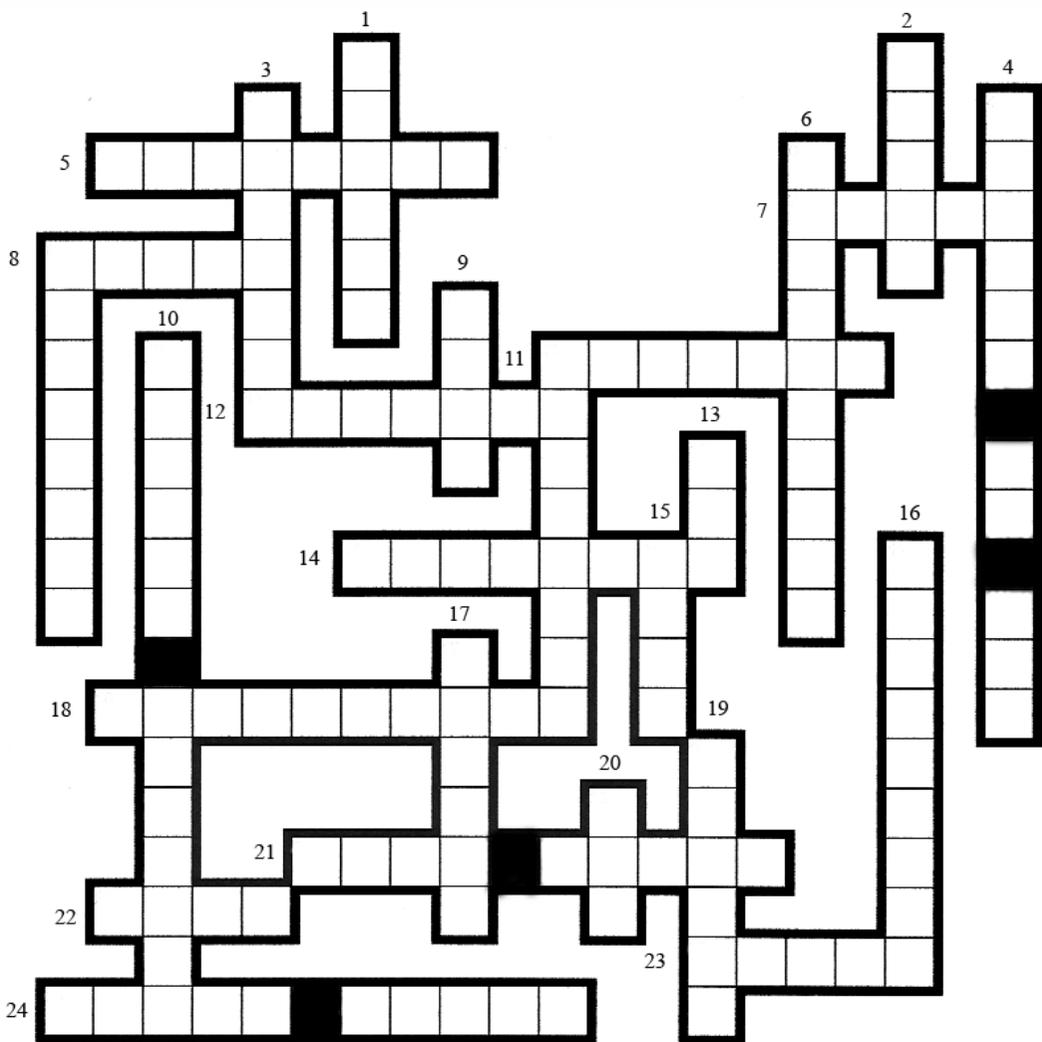
SOIREE:

- Bonne année ! Ambiance de folie, cadeaux toute la nuit, cotillons... La soirée du nouvel an au Loft promet d'être grandiose... Alors si vous n'avez toujours rien prévu pour votre 3 décembre, rendez-vous 7 rue Renan, Lyon 7ème. (Info résa 04 72 76 55 00)

EVENEMENT:

- La fête des lumières Comme tous bons Lyonnais, nous ne pouvons concevoir le mois de décembre sans notre fête des lumières. Une fois de plus nous pourrions apprécier un tram tout en couleur ainsi que des illuminations prestigieuses sur les places et les monuments de la ville. Cette fête qui attire chaque année plus de 3 millions de visiteurs aura lieu cette année du 7 au 10 décembre 2006. Préparez-vous à être illuminés! Préparez vous à être illuminés !

Esther ROSEN



21. Le tout premier logiciel de mise en page. Conçu par Adobe. 22. Numéro international permettant d'identifier les publications déposées. 23. Dernières phrases d'un article. 24. Surnom péjoratif et argotique désignant tout journaliste ayant tendance à faire des articles beaucoup plus long qu'il n'est nécessaire.

Vertical

1. Partie située au beau milieu d'une page d'un journal entre la tête et le pied de page. 2. Article en attente de publication. *Refroidit*. 3. Brouillon, première esquisse de mise en page grossièrement dessinée. *Il fait souvent peur*. 4. Plan permettant de visualiser page par page toute une publication. *Moyen de transport*. 6. Sujet d'article revenant périodiquement chaque année. *Arbre*. 8. Faute de frappe ou d'orthographe. *St Jacques*. 9. On y note les noms du directeur de publication, des journalistes, de l'imprimeur ainsi que le dépôt légal. *Animal*. 10. Désigne péjorativement le plus bas échelon dans la hiérarchie des informations. On commence souvent par ça. 11. Date limite pour la relecture et les corrections avant finalisation et impression d'une publication. Souvent synonyme de travail supplémentaire pour les journalistes. 16. Ensemble du texte d'une taille supérieure à celui composant les articles. Elle organise la hiérarchie des informations. 13. Bon à ..., le manufacturier l'est avant l'impression, abréviation. 15. Synonyme de nouvelle. 17. Opérer d'importantes coupures dans un texte trop long. *Dérivé d'une arme d'escrime*. 19. Structure permettant de collecter, mettre en forme et redistribuer l'information. Reuters en est une. 20. Désigne le procédé de conception graphique d'une publication. Détrône la photocomposition à la fin des années 80.

solutions des sudoku du numéro 0

2	8	1	9	7	4	5	3	6
3	6	4	5	1	8	9	2	7
7	5	9	3	6	2	4	1	8
9	1	7	2	3	5	6	8	4
8	2	6	4	9	7	1	5	3
5	4	3	6	8	1	2	7	9
6	7	8	1	5	9	3	4	2
4	9	5	8	2	3	7	6	1
1	3	2	7	4	6	8	9	5

8	5	1	6	2	3	9	7	4
9	2	6	1	7	4	3	5	8
4	7	3	9	8	5	1	2	6
6	8	4	7	3	9	2	1	5
2	9	7	8	5	1	4	6	3
1	3	5	2	4	6	7	8	9
5	1	8	3	9	7	6	4	2
7	4	9	5	6	2	8	3	1
3	6	2	4	1	8	5	9	7

	7		5	1	9			
1		3		6				4
5			1				3	
	4		3		9	8		
9								3
		8	5	7		4		
	5			1				8
3			8			6		9
	8	2		9			1	

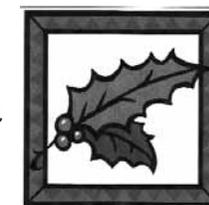
		3		1	6			
	4			9		8	1	
	2		5					7
9				5		1		
6	3		1		9		7	8
		2		7				9
1					7		2	
	8	7		6				9
			9	3		7		



Toute l'équipe du journal
"Le Manufacturier" vous souhaite de
bonnes fêtes de fin d'année et vous
présente ses meilleurs voeux pour 2007 !

Bonnes vacances, bonnes révisions et
bonne chance pour les partiels de janvier.

La Rédaction



Notre journal vous a concocté un mot croisé sur le jargon journalistique : ne voulons-nous pas familiariser les étudiants avec le journalisme ? En écriture droite la définition du terme, en italique la définition courante lorsqu'elle existe.

- 5. En argot, pratique consistant à inventer une information de toutes pièces et à la publier.
- 7. Manière d'aborder un sujet sur une partie seulement de sa signification. *Terme géométrique*.
- 8. En typographie, taille d'un caractère. 11. Oubli d'un ou plusieurs mots dans un article rendant sa compréhension impossible. *Insecte*. 12. Dans les rédactions, terme utilisé pour désigner un scoop devant être gardé confidentiel avant la publication. 14. 1500 signes espaces compris, unité de base de l'écriture.
- 18. Pratique consistant à faire un article uniquement à partir des papiers d'autres journalistes.



Le RED HOUSE

***ce n'est pas que la nuit :
c'est aussi un Kfé ouvert
à partir de 10h du mat.!***

- ses boissons chaudes
- ses 4 billards et ses darts
- et surtout le meilleur **Happy Hours** de Lyon **1 acheté = 1 offert**

Salle disponible pour soirée étudiante
jusqu'à 200 personnes /
Kfé concert / Foot 2 écrans géants

2, petite rue de Monplaisir - Lyon 8 -
Métro Sans souci - Tél. 04 78 01 85 67 -