

LE MANU FACTUREUR

« Le canard Des étudiants »



Édito

Les membres de l'association "Le Manufactureur", créée en octobre 2005, ont le plaisir de vous présenter le premier numéro de leur canard. Nos objectifs sont de publier à échéances fixes un journal inter-universitaire basé sur Lyon et Bourg-en-Bresse. Le concept du journal repose sur l'idée d'offrir un support d'informations pratiques pour votre vie quotidienne, ainsi qu'un moyen d'évasion, de détente et de distraction.

Cet été, nos hommes politiques n'ont pas chômé et la loi censée réguler le téléchargement illégal a été modifiée : toutes les dernières actualités que vous devez savoir sont dans notre canard.

Pour la rentrée universitaire, Le Manufactureur vous offre le calendrier des principaux événements de l'automne : concerts, expos et autres soirées clubbing, la page "Événements" est faite pour vous.



Niveau culturel, les critiques d'un manga, d'un CD et d'un ouvrage sont là pour vous faire découvrir d'autres horizons...

Nous serions heureux d'accueillir de nouveaux étudiants dans notre rédaction. N'hésitez pas à nous contacter...

Sommaire

ÉVÈNEMENTS : Tout le calendrier culturel.....	Page 2
CULTURE	Page 3
DOSSIER : LE DADVSI ou ce que l'on risque en téléchargeant illégalement.....	Page 6
SANTÉ : La rupture d'anévrisme.....	Page 8
OPINION : Le problème du statut des stagiaires....	Page 10
DÉTENTE :	Page 12



Lyon

Bourg-en-Bresse

ÉVÈNEMENT :

- La biennale de la Danse, jusqu'au 30 septembre inclu.



Pour cette 12ème biennale de la danse qui aura lieu du 9 au 30 septembre, Guy Darmet (directeur de la maison de la danse) fera « danser la ville ». Mais cette année sera véritablement marquée par une dimension internationale, car l'ensemble des 5 continents seront représentés avec notamment 29 cités invitées.

NOUVEAUTÉ :

- La première maison des étudiants à Bourg ouvre ses portes.

Beaucoup d'étudiants rapprochent à la ville de Bourg, son manque de dynamisme. Il suffit de sortir dans les rues, il n'y a pas de vie étudiante ou lycéenne ou si peu...



Lors des manifestations étudiantes, les citadins peuvent alors s'apercevoir que la préfecture de l'Ain, 47.500 âmes tout de même, est peuplée de jeunes. Mais le reste du temps qu'en est-il ? Pas de projets étudiant, quelques soirées pour faire connaissance les jeudis soirs. C'est tout. Voici que les chefs d'établissements supérieurs de Bourg entre autres partenaires ont décidé de financer une Maison Des Etudiants pour fédérer la vie étudiante.

Ouverte depuis le 4 septembre au Bureau Information Jeunesse, la M.D.E est présente pour aider (santé, vie étudiante, projet professionnels et associatif), informer (logement, santé, départ à l'étranger, jobs, métier, sport et loisirs), se réunir, débattre, étudier au calme, se rencontrer lors de soirées, organiser des équipes et des rencontres sportives. Des journées d'informations (sports, loisirs et jobs d'été) seront organisées, un accès gratuit au net et des permanences d'information seront proposées pour tout ce qui est administratif. Etudiant aux milles idées pour faire bouger ta vie et ta ville, bienvenue à la M.D.E. Aurore Lopez et ses collègues seront présent pour vous accueillir et vous accompagner dans vos projets.

Maison des Etudiants, 4 bis bd de Brou, 01000 Bourg-en-Bresse. Ouverture : L, M, J: 13h30-19h30 - Merc. : 10h-12h / 13h30-18h30 - Vend. 9h-16h - Sam. : 9h-12h

Edwige COMTET

"Ne le Dis à Personne"

D'Harlan COBEN

Thriller haletant comme son livre suivant "Innocent", Harlan Coben manie ici le suspense avec génie.

ans plus tard, il travaille dans une clinique sociale. Quand tout bascule dans sa vie...

Pur "New-Jersey man", les personnages de Coben n'aiment pas la violence gratuite. Les héros de "Ne le dis à personne" et "Innocent" sont à la recherche d'un passé pour maîtriser leur destinée.

Dans ce livre et "Innocent", Coben nous montre d'une certaine manière une faiblesse, celle de son propre passé. Les héros de Coben sont dans les deux cas en fuite. Ils fuient les méchants et courent à la recherche de leur passé, de leur Histoire.

Ils ne sont pas la cible de violences, alors que des personnages secondaires subissent d'atroces souffrances. Ainsi le héros dans son ego utilise son entourage pour ses intérêts.

Lorsque l'on recherche son passé, c'est pour vivre le présent et essayer de maîtriser l'avenir.

Edwige COMTET



Un homme vivant seul dans le New-Jersey, veuf à vingt cinq ans, digère mal son deuil. Huit



Harlan Coben, auteur de romans à succès a été primé à trois reprises pour des prix de littérature à suspense aux U.S.A. Diplômé de sciences politiques, il a travaillé dans l'industrie du voyage avant de se tourner vers l'écriture en 1995.

©éditions Belfont

SOIRÉES :

- FLUO RESNIGHT
A l'arc en ciel, le 29 septembre, à partir de 22h30.



Venez vivre les nuits fluos tous les vendredis du mois de septembre ! Une tradition !

- AFTER NICE PEOPLE
A L'Access Prime Time, le 5 octobre.



After "Nice People" mix dj Little Jool Garage House Teckhouse.

- AFTER SCHOOL PARTY
Au Life Can Wait, le 5 octobre, à partir de 19h30 jusqu'à 5h00, buffet offert jusqu'à 22h30 Happy hour jusqu'à Minuit Musique festive by Dj ONIL



Elea Lumé

On a pu entendre et voir le groupe cet été à Lyon, Montrevel en Bresse ...

des chansons, le jeu de la chanteuse lors de ces interprétations.

Edwige COMTET

Fanny Chenivresse, la chanteuse est auteur compositeur, interprète.

Saltimbanque depuis peu, elle s'est lancée dans la chanson récemment.

www.elealume.com

Le trio lyonnais Elea Lumé signe ici son premier album auto-produit " Accro ". Créé en avril 2005, le groupe « néo-réaliste » trace son chemin sur les routes régionales.

Frais, poétique, vivant et dynamique ; on retiendra les textes



CULTURE

ETERNAL SABBATH : ou Comment faire De la Psycho avec un manga...

Deux êtres aux destinées opposées,

Manga de science fiction, Eternal Sabbath, écrit en 2004 par la dessinatrice japonaise Fuyumi Soryo, repose sur ce postulat : suite à la découverte d'un nouveau gène accroissant considérablement l'espérance de vie humaine, un groupe de chercheurs prend l'initiative de créer deux êtres humains génétiquement modifiés : Shuro dit ES-01 et Isaac dit ES-02.

Mais, outre l'amélioration de leur longévité, ces deux individus s'avèrent posséder une faculté imprévisible : Shuro et Isaac peuvent tout deux s'immiscer dans l'esprit de toute personne un tant soit peu faible psychiquement, le modifier à leur gré, ainsi qu'usurper à leurs yeux l'identité de n'importe qui et ce, sans éveiller le moindre soupçon.

Shuro fut traité avec suffisamment d'égards par la communauté scientifique. Isaac, en revanche, fut conçu dans l'unique but d'être disséqué, étudié, dès sa naissance par ses créateurs. Il va de soi qu'Isaac, au vu de la tragique destinée que les scientifiques lui avaient réservée, ne sera pas aussi regardant vis-à-vis des hommes...

Dans cette bande dessinée, Shuro (le premier être doté du fameux gène), Sakaki (un chercheur), et M^{lle} Kujô (une neurologue américaine) s'évertuent à traquer Isaac pour l'éliminer et protéger les hommes de ses mauvaises influences.

De l'action à profusion,

On s'accordera sur le fait qu'Eternal Sabbath (ES) est un manga d'action, possédant parfois une

similitude avec la trame des polars. Les meurtres, souvent très violents, sont émaillés de nombreuses effusions de sang. Ceci dit, le manga ne se sert pas de la violence à titre gratuit : il lui associe une grande finesse d'analyse. Pour être clair, les meurtres sont surtout appréhendés dans leurs dimensions médico-légales :

il s'agit d'analyser leurs impacts sur les sentiments des personnages et leur psychisme.

Une grande profondeur psychologique,

Thriller psychologique par excellence, ES joue avec les sentiments des personnages et du lecteur déstabilisé et surpris.

Ainsi, les protagonistes, souvent malmenés par

les manipulations d'Isaac, se trouvent fréquemment dans des situations délicates permettant à Fuyumi Soryo de nous montrer toute la richesse des sentiments humains. Amour et haine, amitié et trahison, filiation entre enfants maltraités et parents maltraitants, dilemme entre vie professionnelle et familiale : de nombreux thèmes de société sont abordés sous un angle psychologique. Par ailleurs, la psychologie des personnages évolue en permanence et leur confère beaucoup d'humanité.

Et des interrogations philosophiques,

ES soulève également des questions philosophiques. Jusqu'où la science peut-elle aller ? Quelle est la valeur de la vie pour les scientifiques ? Ce manga pose une interrogation métaphysique sur l'identité de l'homme. Comment se construit-elle ? Quelle part prend l'éducation ou le regard d'autrui dans la construction de notre identité ?

Le postulat de l'existence d'être porteurs du gène ES soulève aussi un autre problème :

Shuro et Isaac n'ont pas d'identité, ils cherchent à s'en construire une à travers ceux dont ils usurpent la personnalité.

Sauront vous combler...

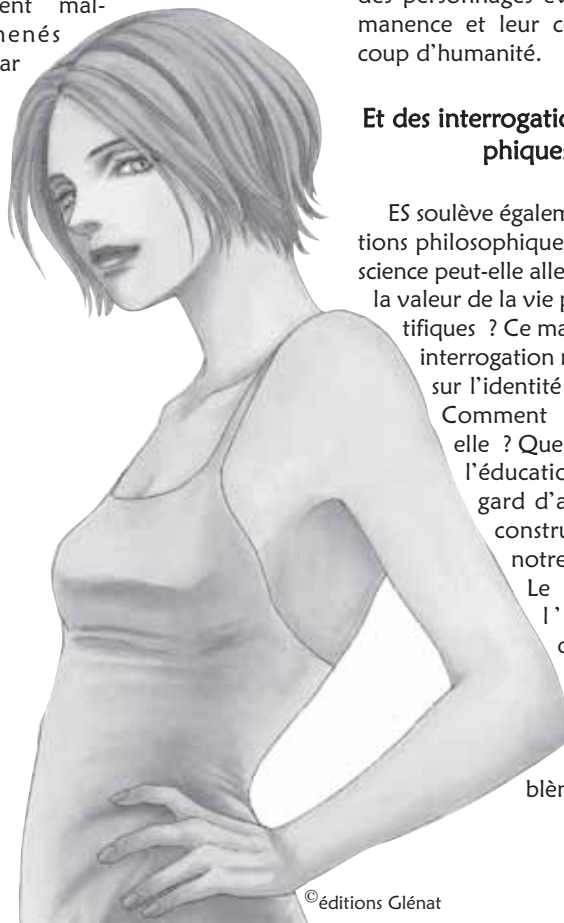
Un manga palpitant, des personnages attachants (notamment Mlle Kujô), une histoire sans temps mort que l'on est libre de lire au premier degré pour se distraire, ou d'approfondir pour réfléchir.

Les seules reproches que l'on puisse lui adresser se résument à un dernier tome exagérément « apocalyptique ». Réside pourtant dans ce manga, outre quelques passages humoristiques, un certain humanisme et une lueur d'espoir dans le dénouement que vous découvrirez la gorge nouée tant la fin y est dérangeante, les personnages attachants, et leurs destinées cruelles.

Nicolas GRUET

ETERNAL SABBATH, Fuyumi SORYO, éditions Glénat, collection "SEINEN MANGA", 8 tomes, 7€ approximativement le volume.

Ci-contre, à gauche, Shuro ou ES-01 et, à droite, M^{lle} Kujô.



©éditions Glénat



CULTURE



Le DADVSI et les nouveaux risques du téléchargement

chier sur n'importe quel système) a même totalement disparu, à cause d'une définition jugée trop imprécise par le Conseil constitutionnel. Il est

donc illégal d'essayer de craquer un fichier acheté sur le site de la Fnac pour le lire sur son iPod, par exemple.

De même, la lecture de DVD ne saurait se faire que grâce à un logiciel homologué par les constructeurs eux-mêmes. Exit donc la possibilité de lire son MP3 acheté légalement sur un tout autre baladeur que celui prévu par le vendeur. L'échange de fichiers est également puni, même dans le cas de fichiers libres de droits. C'est le principe même de *peer-to-peer* qui est condamné. Ainsi 'idée d'une amende de 38 EUR par infraction a fait long feu : une telle violation relève aujourd'hui du droit pénal.

Quelles conséquences pour l'internaute ?

- téléchargement de MP3 (considéré comme une contrefaçon), diffuser un logiciel de P2P ou en faire la promotion : 3 ans, 300 000 EUR d'amende ;
- Déverrouiller un fichier protégé : 3750 EUR d'amende ;
- créer un logiciel craquant ces protections : 6 mois et 30 000 EUR d'amende ;
- utiliser un tel logiciel : rien.

Inutile de dire qu'entre la théorie et la pratique, un fossé existe. Il semble difficilement concevable d'appliquer de telles mesures dans l'immédiat tant le téléchargement illégal est répandu et difficilement contrôlable. Par exemple, le 18 octobre 2005, la CNIL (Commission Nationale de l'Informatique et des libertés) a refusé la surveillance du téléchargement illégal des MP3 souhaité par l'industrie du disque, arguant que les mesures pédagogiques et répressives souhaitées étaient disproportionnées et prématurées.

L'ironie de cette loi fait que rien n'est prévu pour garantir aux artistes un quelconque revenu, comme l'abordait par exemple l'idée de licence globale. La copie privée n'existe plus *de facto*, puisque les constructeurs ont tout à fait le droit d'empêcher toute copie d'un support. Et le grand perdant est le consommateur, considéré

comme un délinquant en puissance – alors que les publicités des fournisseurs d'accès et de constructeurs sont axées sur le téléchargement – et à terme forcé d'acheter plusieurs fois son fichier s'il veut pouvoir le lire sur différentes machines.

Lucas MOULIN

NDLR (Note De La Rédaction) : au moment même où nous imprimons ces lignes, le 9 septembre 2006, une nouvelle version du logiciel e-mule (le plus connu des logiciels de partage de fichiers utilisé pour le téléchargement illégal), estampillée 0.47b, défraye la chronique en proposant des fonctionnalités de cryptage des échanges permettant plus d'anonymat, au grand dam de ceux qui souhaitent faire respecter la loi et les droits d'auteur...



Chronologie

- septembre 2005 : le gouvernement décide d'utiliser la procédure d'urgence pour le projet de loi DADVSI ;
- 20-22 décembre 2005 : examen du projet par l'Assemblée nationale ;
- 21 décembre 2005 : adoption de deux amendements allant à l'opposé de la loi dans une Assemblée désertée ;
- 7 mars 2006 : reprise de l'examen de la loi, l'adoption définitive dépendra donc du Sénat ;
- 21 mars 2006 : la loi est adoptée par l'Assemblée nationale ;
- 10 mai 2006 : le Sénat valide la loi ;
- 22 juin 2006 : convocation de la Commission Mixte Paritaire
- 30 juin 2006 : les deux assemblées valident la loi et l'opposition saisit le Conseil constitutionnel
- 27 juillet 2006 : le Conseil constitutionnel rend son avis et supprime certaines dispositions, rendant la loi bien plus restrictive.

Les fameux "DRM"

Mesures Techniques de Protection : provient de l'anglais DRM pour Digital Rights Management (Gestion des droits numériques). Verrou logiciel destiné à empêcher ou limiter la copie de l'œuvre.



La rupture d'anévrisme ou être foudroyé en pleine jeunesse.

anévrisme cérébral, mais que l'incidence de la rupture d'anévrisme, sa conséquence la plus sévère, est

d'environ 10 par 100 000 habitants par an. L'anévrisme cérébral représente environ 10 % de tous les accidents vasculaires cérébraux.

Causes

La formation de l'anévrisme peut être due à une malformation congénitale ou bien contractée au fil du temps. Elle est favorisée par l'athérosclérose*, l'hypertension artérielle ou les traumatismes crâniens.

Bien que les médecins ne croient pas que les anévrismes soient héréditaires, certaines études suggèrent que 7 à 20 % des personnes qui ont subi une rupture d'anévrisme ont un parent au premier ou au second degré ayant déjà eu un diagnostic d'anévrisme cérébral. Les anévrismes sont plus fréquents entre l'âge de 35 et 60 ans mais ils existent aussi chez les 18-30 ans. Ils touchent plus souvent le sexe féminin avec 3 femmes pour 2 hommes. On peut ainsi les rencontrer chez les étudiants.

Facteurs de risque

1^{er} facteur : le tabagisme.

2nd facteur : la prise de contraceptifs oraux.

3^{ème} facteur : la consommation excessive d'alcool.

On estime le risque de rupture d'anévrisme de 3 à 10 fois plus élevé chez les fumeurs que chez les non-fumeurs et que ce risque augmente proportionnellement au nombre de cigarettes fumées. Non seulement les personnes qui continuent de fumer après une rupture d'anévrisme ont plus de risque de développer un nouvel anévrisme, mais selon les chercheurs, les patients fumeurs ont 5 fois plus de risques de souffrir d'un vasospasme* après une telle hémorragie.

Traitement

Le traitement de la rupture d'anévrisme vise à éviter toute hémorragie une fois les complications écartées. Les deux principaux moyens utilisés pour y parvenir sont la chirurgie et le traitement endovasculaire.

1. La chirurgie : on place un petit clip de métal au niveau du collet de l'anévrisme, ce qui ferme le sac anévrisimal de manière définitive.

2. Le traitement endovasculaire consiste quant à lui à colmater l'anévrisme à l'aide d'un cathéter. Ce type de traitement ne convient pas à tous les types

d'anévrisme, mais il représente une solution de rechange intéressante à la chirurgie, surtout pour les personnes dont l'anévrisme est difficile à atteindre ou qu'il serait dangereux d'opérer.

Edwige COMTET



©Le Manufactureur

LE MANU FACTUREUR

Boite postale :
14, rue Pauline Jaricot
69005 LYON

contact :
lemanufactureur@orange.fr

rédacteur en chef :
Nicolas GRUET

rédacteurs :
Lucas MOULIN
Edwige COMTET
Lucien DEBROT
Nicolas GRUET

dessins :
Sylvain DELMONT

Mise en page :
Nicolas GRUET

Définitions

ATHÉROSCLÉROSE : phénomène marqué par la dégénérescence des tissus constitutifs des artères. Ces derniers perdent leur élasticité et deviennent plus rigides. L'athérosclérose est un type de dégénérescence associé à la présence de plaque de cholestérol sur les parois internes des artères.

VASOSPASME : rétrécissement du diamètre ou du calibre des artères.

TRAITEMENT ENDOVASCULAIRE : Opérations chirurgicales visant ici à réparer par voie interne les artères posant problème en ayant recours à l'introduction d'une sonde.



Les stagiaires Doivent, au moins, être Défrayés !!!

Visages cachés sous un masque blanc, habillés de noir, le cou entouré d'une écharpe blanche, des jeunes adultes manifestent, le regard inflexible, dans les rues de Paris. Cela ne vous rappelle rien ? Oui, il s'agit bien du mouvement de l'association « Génération Précaire » militant pour la revalorisation du statut des stagiaires et la rémunération des stages de longue durée. Que penser de ces revendications ? Sont-elles justifiées ou non ?

Pour certains hommes politiques, comme Gérard Larcher, ministre délégué à l'emploi, au travail et à l'insertion professionnelle des jeunes, demander la rémunération des stagiaires est excessif, voire déplacé car « le stagiaire ne travaille pas, il apprend ».

Sans partager forcément le point de vue de « Génération Précaire », bien qu'il existe de solides arguments contre les propos de notre ministre, il n'en demeure pas moins des situations très condamnables. L'absence totale d'indemnisation des stages occasionnant des frais en est une. Et de taille. Il est d'une nécessité évidente d'imposer le remboursement du coût

de certains stages. Car les exemples d'étudiants obligés de déboursier pour pouvoir effectuer un stage non indemnisé et non rémunéré ne sont pas si rares.

Ces étudiants qui payent pour travailler gratuitement ...

En tant qu'étudiant en sciences politiques, il me semble impossible de faire l'impasse sur les problèmes rencontrés par nos promotions pour effectuer des stages dans les ONG, les organisations internationales, ou les représentations de l'administration française à l'étranger : consulats et ambassades. La voie des stages semble souvent le moyen idéal de pénétrer dans ces institutions prestigieuses, souvent assez fermées, d'y faire valoir nos compétences, d'acquérir la reconnaissance des fonctionnaires internationaux et donc d'espérer briguer un contrat à moyen ou long terme. Malheureusement, nombre d'étudiants ignorent que ces stages occasionnent des frais importants très rarement remboursés : transport, voyage et logement notamment.

Ainsi, pour prendre un exemple parmi tant d'autres, l'Organisation Internationale du Travail (OIT) emploie de nombreux stagiaires sans les défrayer alors même que le coût de la vie à Genève, siège de l'organisation, est très élevé. N'y a-t-il pas ici un hiatus entre les objectifs de cette organisation, « garantir [par exemple] à tous un salaire assurant des conditions d'existence convenables », et ses pratiques vis-à-vis de son personnel ? L'OIT ferait probablement bien « de balayer devant sa porte », c'est-à-



dire d'appliquer ses principes au sein même de son organisation avant de prétendre faire respecter les droits élémentaires de l'homme dans les pays en développement.

Plus grave encore, au sein même de l'ONU, comme en France chez les employeurs privés et dans l'administration, les stages ne sont pas reconnus comme de véritables expériences professionnelles. Allez dans la rubrique « emploi » du site internet de l'ONU, et vous constaterez qu'il est impossible de déposer un CV en ligne sans renseigner le champ « salaire », ce qui en exclut donc tous les stagiaires.

Abordons maintenant l'épineuse et dérangeante revendication de



© Laurent Hazgui pour G.P.

« Génération Précaire » concernant la rémunération des stages. Excessif ? Pas forcément. Ainsi l'argument selon lequel les stagiaires ne travaillent pas mais sont en formation, et ne peuvent donc pas bénéficier d'une rémunéra-

tion, ne tient face à la question suivante. « Comment un étudiant peut-il, hormis dans le cas d'une formation théorique, apprendre sans travailler ? »

Mis à part le cas rare du stage d'observation, limité à quelques jours et généralement réservé aux élèves du secondaire, être stagiaire, c'est apprendre, certes, mais la plupart du temps sur le tas et en travaillant.

Plus sérieusement, les opposants à la gratification des stages mettent également en avant la moindre

productivité des stagiaires par rapport aux salariés embauchés. Un argument de taille ? En apparence, oui. Dans la pratique, pas nécessairement. A mon humble avis, il n'y a pas de différence majeure entre la productivité d'un stagiaire fraîchement recruté et celle d'un salarié nouvellement embauché.

En effet, tous les salariés ont besoin d'un certain temps d'adaptation aux structures qui les accueillent, et ce,

même s'ils ont bénéficié d'une expérience fort voisine avant. D'où une période d'adaptation d'environ un mois durant laquelle la salarié, tout comme le stagiaire, n'est pas productif à 100 %. Le problème est que la durée des

stages, notamment ceux intégrés aux masters dits « professionnels », dépasse largement ce seuil au-delà duquel le stagiaire devient opérationnel et productif, donc potentiellement rentable. Pourquoi ne pas gratifier les stagiaires une fois ce délai écoulé ? Le débat mérite d'être posé.

Le Quai d'Orsay et sa conception du Prestige ...

Témoignage. Je fus récemment contacté par un ami étudiant à Paris en sciences politiques, qui m'expliqua son opportunité d'effectuer un stage dans une ambassade française à l'étranger. Je partageais son enthousiasme lorsqu'il m'avoua son désarroi : inquiet du coût financier de cette expérience, il avait contacté le ministère des affaires étrangères pour demander une aide.

Réponse : « c'est une chance inouïe pour vous de vivre une telle expérience, beaucoup vous enverraient, il est hors de question de concéder un stage de neuf mois rémunéré au frais de l'Etat ». Désarroi compréhensible : il me paraît en effet évident que c'est le Prestige d'un tel stage qui payera les deux allers-retours à Pékin, les neuf mois de loyer, les frais alimentaires, téléphoniques et vestimentaires. Visiblement, au Quai d'Orsay, le Prestige paye les billets d'avion, loge, nourrit et habille...

Nicolas GRUET

DÉTENTE

les inévitables SUDOKU ...

Ne pas jeter sur la voie publique

The manufacturer needs people !!!

Le journal "Le Manufactureur" repose sur votre participation. Plus que jamais, nous avons besoin de participants à sa rédaction.

Dans le domaine culturel (cinéma, musique, théâtre, ect...), mais aussi juridique, sanitaire, social et sportif.

Notre ligne rédactionnelle obéit à un principe simple : divertir et fournir des informations pratiques à la vie quotidienne des étudiants de Lyon et Bourg-en-Bresse. Pas d'information générale si elle ne répond pas à ce principe. Si l'information générale n'est pas notre objectif, elle peut être traitée dans notre rubrique "Opinion", de préférence sous un angle subjectif et assortie d'une prise de position personnelle telle que l'article de ce numéro sur les stages. Le but de cette rubrique étant de susciter le débat et d'alimenter notre courrier des lecteurs que nous mettrons en place sous peu.

2		1				5		
					8	9	2	7
			3		2			8
9			2			6		
8		6	4		7	1		3
		3			1			9
6			1		9			
4	9	5	8					
		2				8		5

8				2	3			4
		6				3		
	7				5		2	
6		4	7	3	9			
2			8		1			3
			2	4	6	7		9
	1		3					4
		9				8		
3			4	1				7

Difficile

Complétez toute la grille avec des chiffres allant de 1 à 9. Chaque chiffre ne doit être utilisé qu'une seule fois par ligne, par colonne, et par carré de neuf cases.

Solutions dans le prochain numéro.

**Dans le Prochain
numéro DU
"manufactureur",
en exclusivité, un
mot Croisé inédit
sur le thème DU
journalisme et de
l'édition**

Si nous cherchons des rédacteurs, il faut aussi souligner que notre démarche est également celle de la création d'un journal de A à Z : il nous faut donc également enrichir notre équipe dans le domaine commercial : publicité, sponsoring, diffusion, communication.

Dans le domaine administratif: comptabilité & gestion, dépôt du journal, fonctionnement de l'association, rédaction du dossier sur le projet, demande de subventions. Enfin sur le plan technique : mise en page sous XPress, élaboration et gestion du futur site internet.